

MARÍA MERCEDES SÁNCHEZ

ARTISTA VISUAL

(571) 3102454094 www.mariamercedesanchez.com m.m.sanchez.angarita@gmail.com @mariamercedesancheza

STATEMENT

Mi trabajo está influenciado por varios factores importantes que marcaron mi vida. En primer lugar, crecí en un hogar católico cimentado en la fe, representada en figuras religiosas y rituales de devoción. Mi entorno visual estuvo cercano a una variedad de elementos de la iconografía religiosa, desde pequeñas estatuas hasta grandes pinturas y altares de diversos estilos y formas, propio de la cultura popular colombiana. Este universo, más la educación religiosa en el colegio y universidad, y mi propia búsqueda espiritual me llevaron a crear un lenguaje propio de conexión con lo Divino. A esto se sumó haber trabajado detrás de cámaras en la industria de la televisión durante casi treinta años. Gracias a esta experiencia pude conectarme con la estética del mundo del espectáculo y encontrar similitudes entre las prácticas de la devoción y la figura de la celebridad, ambas repletas de rituales de adoración.

En mi trabajo me interesa explorar los diálogos entre la cultura religiosa, la cultura popular y la cultura masiva de la televisión, para lo cual desplazo las figuras religiosas hacia entornos cotidianos, incorporando tradiciones culturales que evocan nuestro arraigo, la memoria colectiva y la herencia simbólica. Para lograrlo, me valgo de elementos del kitsch, del lenguaje digital, del collage, del ensamble, la instalación, herramientas que caracterizan la contemporaneidad creando así mi propia visión de lo sagrado.

Mi propuesta artística busca promover la apertura mental, integrar lo Sagrado a lo profano, invitar a la pausa en esta era del ruido y la hiperconectividad y convertir cada pieza en un altar contra la prisa que nos reencuentre con la esencia.

En la búsqueda de felicidad y de sentido que todos compartimos, me interesa señalar la convivencia entre lo trascendental y lo superficial y ofrecer, a través de mensajes aparentemente simples, una alegría fugaz y un respiro esperanzador, imprescindibles para sobrellevar un mundo que tantas veces sentimos difícil.



TRAYECTORIA

Formación y residencias artísticas

1989

Comunicación Social y Periodismo, Universidad de la Sabana. Bogotá, Colombia

2025

Metodologías para Procesos Creativos y Producción Artística, imparte Gonzalo Ortega. Ciudad de México, México.

Programa de formación ARTBO Tutor, Cámara de Comercio. Bogotá , Colombia.

Profesionalización en curaduría, en curso, imparte Gonzalo Ortega. Ciudad de México, México.

Arte e interdisciplina, imparte Gonzalo Ortega. Ciudad de México, México.

2024

Taller Historia del arte, imparte Gonzalo Ortega, CRAO/LARSCHOOL. Ciudad de México, México.

Taller teórico - práctico de Producción para artistas, imparte Gonzalo Ortega, CRAO/LARSCHOOL. Ciudad de México, México.

Taller Managment de proyectos artísticos, Imparte Gonzalo Ortega y Catalina Restrepo, CRAO /LARSCHOOL. Ciudad de México, México.

2023 - 2024

Programa Producción artística y expografía, Imparte Franklin Aguirre, Academia Abierta para las Artes A3. Bogotá, Colombia.

2022 - En curso

Programa Arte y Meditación, en curso, Espacio Shyam, Imparte Francisco Convers. Bogotá, Colombia

2022 - 2023

Estudios de pintura digital, Academia VerDNuevo, imparte Carlos Lersundy. Bogotá -Colombia



2025

Sagrado Pop, Centro Colombo Americano. Bucaramanga, Colombia. El Sol Brilla para Todos. ARTBO weekend, Casa Plástica. Bogotá, Colombia

2023

Corazones solitarios, Casa Del Libro Total Bucaramanga, Colombia

2022

Corazones solitarios, Museo Casa Grau, Bogotá, Colombia

Colectivas

2026

Comparaisons (art capital) 2026 Paris, Francia

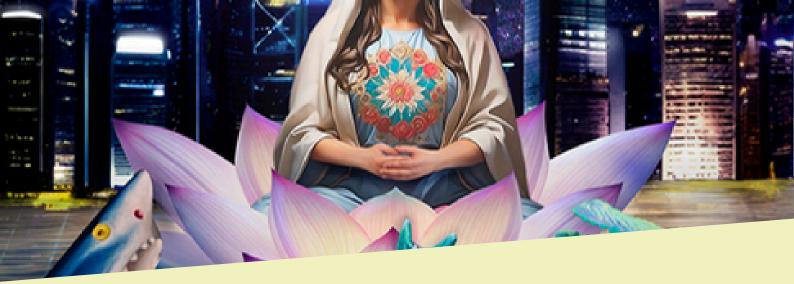
2024

Semana del arte, Casa Plástica Zagalillos, DAMA Galería, Bogotá, Colombia

(2023)

Formato Chic * 7, Compacta Galería Bogotá, Colombia Arte con un propósito, Club Campestre De Bucaramanga, Colombia





RECONOCIMIENTOS & PUBLICACIONES

2025

Seleccionada en la convocatoria "Salas Abiertas" 2025 del Centro Colombo Americano de Bucaramanga

Publicación

Texto "Sagrado Pop": la devoción cotidiana en la obra de María Mercedes Sánchez por María Lightowler

Publicación

Texto Sagrado Pop: Una relación con lo sagrado en tiempos contemporáneos por Elena Arenas de Ortiz

Publicación

Texto "Poética de lo sagrado-profano: Etnografías del deseo en los intersticios de lo cotidiano" Por María Lightowlere

2024

Seleccionada, I BIENAL DE ARTISTAS COLOMBIANOS EN ESPAÑA Madrid, España Publicación Texto "Engalanar" Por Alejandra Fonseca

2023

Publicación Texto: "Sobre la obra de María Mercedes Sánchez" Por Franklin Aquirre

2022

Texto "Corazones solitarios: Una experiencia en las prácticas e imaginarios de la devoción" por Victor Manuel Rodríguez Sarmiento

MUESTRA DE PRODUCCIÓN ARTÍSTICA

Resumen general de obras realizadas



INSTALACIÓN: LA VIRGEN DE LA AREPA

Instalación de una cocina campesina, con arepas de maíz, mazorcas, máquina de moler, canastos de bejuco, tiestos de barro, formando un gran altar.

Dimensiones: 150 cm de ancho X 2m de largo.



LA VIRGEN DE LA AREPA

Collage digital en lienzo con marco de resina

Dimensiones: 70 x 50 cm

Año: 2024



LA VIRGEN DE LA AREPA

Collage digital intervenido con hojilla de oro

Dimensiones: 30 x 45 cm



LLÁMAME

Collage digital impreso en lienzo Diorama luminoso con luz LED y dispositivo de sonido

Dimensiones:

Collage - 50 x 75 cm Diorama - 20 x 23 X 8cm

Año:

Collage - 2022 Diorama - 2024







EL SOL BRILLA PARA TODOS

Collage digital impreso en lienzo, intervenido con lentejuelas. Diorama con luz led

Dimensiones: Collage - 60 x 100 cm Diorama - 20 x 19 x 8 cm

Año: 2024



CORAZONES SOLITARIOS

Collage digital impreso sobre lienzo intervenido con acrílico Diorama luminoso con luz LED

Dimensiones:

Collage - 100 x 158 cm Diorama - 20 x 23 x 8 cm







SEÑOR, DANOS EL PAN DE CADA DÍA

Collage digital impreso sobre lienzo (66 x100 cm) Acompañada de una Instalación

Dimensiones: $2,10 \times 2,10 \times 1,00 \text{ cm}$

Año: 2023



SEÑOR, DANOS EL PAN DE CADA DÍA

Instalación de canastos con frutas, como replica de la misma obra, en un altar

Dimensiones: 2,10 x 2,10 m aprox.



DE LA SERIE "EL SOL BRILLA PARA TODOS"



LLÁMAME

Cartón prensado, intervenido con lentejuelas y piedras. Texto en luz de neón

Dimensiones: 50 X 60 cm

Año: 2025



LA INMACULADA CONCEPCIÓN

Escultura de la Inmaculada Concepción.

Dimensiones: 2,10 x 45 cm

Año: 2025



TRASCENDIENDO

Caja de luz

Dimensiones: 75 x 75 cm

Año: 2024



CORAZONES SOLITARIOS

Diorama luminoso con luz LED

Dimensiones: 46cm x 35 cm





EL SOL BRILLA PARA TODOS

Diorama con luz led

Dimensiones: 20 x 29 X 8cm

Año: 2024



EL SOL BRILLA PARA TODOS

Capas de cortinas bordadas a mano con lentejuelas.

Dimensiones: 188 x 158 cm

DE LAS SERIES "CORAZONES SOLITARIOS" Y "ENGALANAR"

11



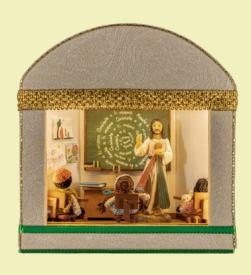
JESÚS MAESTRO

Collage digital impreso sobre lienzo con tablero como marco

Dimensiones: 66 x 100 cm

Año: 2024

10





JESÚS MAESTRO

Diorama con luz led

Dimensiones: 20 x 19 X 8cm



SI LO CREE, PÓNGALE LA FIRMA

Collage digital impreso sobre lienzo intervenido con lentejuela y tull

Dimensiones: 50 cm x 75 cm

Año: 2023





SI LO CREE, PÓNGALE LA FIRMA

Diorama con luz led

Dimensiones: 20 x 23 X 8cm

SERIE: COLLAGE



ART NOT WAR

Collage digital impreso sobre lienzo intervenido con lentejuelas y tul

Dimensiones: 66 cm x 100 cm

Año: 2024



VIRGEN LECTORA

Collage digital impreso sobre lienzo

Dimensiones: 60 x 90 cm

Año:



CANTA Y NO LLORES

Collage digital impreso sobre lienzo intervenido con lentejuelas

Dimensiones: 100 x 158 cm

Año: 2024



LA INMACULADA CONCEPCIÓN

Collage digital impreso sobre lienzo intervenido con gotas de resina

Dimensiones: 100cm x 158 cm

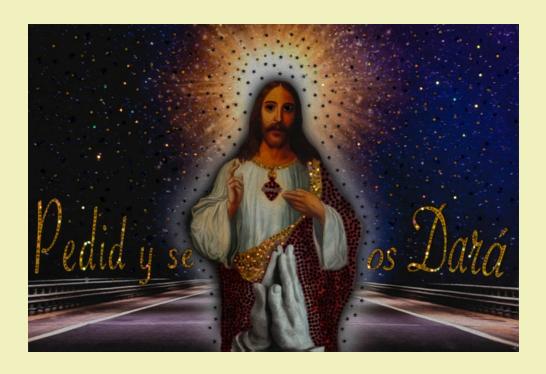


LOVE

Collage digital impreso sobre lienzo intervenido con lentejuelas

Dimensiones: 30 x 45 cm

Año: 2023



PEDID Y SE OS DARÁ

Collage digital impreso sobre lienzo con lentejuelas

Dimensiones: 30 x 45 cm



LA VIRGEN DE LA AREPA

Collage digital en lienzo con marco de resina

Dimensiones: 70 x 50 cm

Año: 2024



MI DULCE COMPAÑÍA

Collage digital impreso sobre lienzo

Dimensiones: 50 x 75 cm



HOGAR DULCE HOGAR

Collage digital impreso sobre lienzo

Dimensiones: 66 x 100 cm

Año: 2024



SEÑOR, DANOS EL PAN DE CADA DÍA

Collage digital impreso sobre lienzo (66 x100 cm) Acompañada de una Instalación

Dimensiones: 2,10 x 2,10 x 1,00 cm

SERIE: DIORAMAS



SEÑOR, DANOS EL PAN

Diorama con luz led

Dimensiones: 20 x 23 X 8cm

Año: 2023



VIRGEN LECTORA

Diorama con luz led

Dimensiones: 20 x 19 X 8cm

Año: 2023



SE TÚ MISM@

Diorama con luz led

Dimensiones: 20 x 23 X 8cm

Año: 2023



LLÁMAME

Diorama luminoso con luz LED y dispositivo de sonido

Dimensiones: 20 x 23 X 8cm

CONTACTO

DIRECCIÓN WEB

WWW.MARIAMERCEDESANCHEZ.COM

TELÉFONO (571) 3102454094

E-MAIL
M.M.SANCHEZ.ANGARITA@GMAIL.COM

INSTAGRAM
@MARIAMERCEDESANCHEZA

