MARÍA MERCEDES SÁNCHEZ

Portafolio

STATEMENT

La obra de María Mercedes Sánchez nace de una vida atravesada por la fe, su propia búsqueda espiritual y su trabajo en medios de comunicación. Desde sus raíces católicas y estudios actuales que integran la meditación, energía y prácticas diversas, su trabajo se interesa por la divinidad del espíritu como una experiencia íntima y universal, más allá de cualquier credo.

En su práctica artística crea altares contemporáneos donde lo sagrado se fusiona con lo cotidiano, la búsqueda de trascendencia dentro de un mundo saturado de imágenes y estímulos. A través del kitsch, el lenguaje popular latinoamericano, el collage y la acumulación de objetos, resignifica figuras religiosas desde el respeto, la memoria y el afecto, ofreciendo espacios de pausa, luz y esperanza en medio del caos contemporáneo.

MUESTRA DE PRODUCCIÓN ARTÍSTICA

INSTALACIÓN: “La Virgen de la arepa”, 2024
Instalación de una cocina campesina colombiana, con arepas de maíz, mazorcas, máquina de moler, canastos de bejuco, tiestos de barro, formando un gran altar. Alrededor del collage digital del mismo nombre con realidad aumentada.
150 cm x 200 cm

INSTALACIÓN: “SEÑOR, DANOS EL PAN DE CADA DÍA”, 2023
Instalación de canastos con frutas, como réplica del collage digital con el mismo título formando un gran altar.
210 cm x 210 cm

Pure Love, 2025
Mixed-media diorama with LED light lettering, embellished with sequins.
50 x 40 x 22 cm

Call me (Llámame), 2025
Mixed-media diorama with LED light lettering, embellished with sequins.
61 x 51 x 8,3 cm

The Sun Shines for Everyone
(El Sol Brilla para Todos), 2025
Mixed-media diorama with LED light lettering, embellished with sequins.
50 x 65 cm

Transcending (Trascendiendo), 2025
Luminous diorama with LED light.
With Augmented Reality
30 X 30 x 23 cm

Lonely Hearts (Corazones Solitarios), 2025
Luminous diorama with LED light.
47 x 27 x 22 cm

The Virgin of the Arepa
(La Virgen de la Arepa), 2025
Luminous diorama with LED light.
47 x 27 x 22 cm

1- Reading Virgin (Virgen Lectora), 2025
2- The Sun Shines for Everyone (El Sol Brilla para Todos), 2024
3- Jesus the Teacher (Jesús Maestro), 2024
Luminous diorama with LED light.
20 x 19 x 8 cm.

1. **The Immaculate Conception (La Inmaculada Concepción), 2025**
2. **Lord, Give Us Our Daily Bread (Señor, Danos el Pan de Cada Día), 2024**
3. **Be Yourself (Sé tú mism@), 2024**
4. **Ask and You Shall Receive (Pedid y se os dará), 2025**

Luminous diorama with LED light.
20 x 23 x 8 cm

Lord, Give us our Daily Bread
(Señor, Danos el Pan de Cada Día), 2025
Lightbox.
67 x 77 cm

Transcending (Trascendiendo), 2024
Lightbox. With Augmented Reality
75 X 75 cm

Virgin of the Supermarket
(Virgen del Supermercado), 2025
Lightbox.
76 X 56 cm

Virgin of the Supermarket
(Virgen del Supermercado), 2025
Mixed-media sculpture.
50 x 26 cm

The Immaculate Conception
(La Inmaculada Concepción), 2025
Sculpture of the Immaculate Conception.
250x 45 cm

The Sun Shines for Everyone
(El Sol Brilla para Todos), 2025
Layers of curtains hand-embroidered with sequins and hand-embossed metal Digitally intervened photograph sublimated on fabric.
188 x 158 cm

Call Me (Llámame), 2024
Luminous diorama with LED light and sound device.
20 x 23 x 8 cm

Reading Virgin (Virgen Lectora), 2025
Digital collage printed on canvas, intervened with sequins.
100 x 135 cm

Lonely Hearts (Corazones solitarios), 2025
Digital collage printed on canvas, intervened with acrylic paint.
100 x 158 cm

The Immaculate Conception
(La Inmaculada Concepción), 2024
Digital collage printed on canvas intervened with drops of resin.
100cm x 158cm

Sing and Don't Cry (Canta y No Llores), 2024
Digital collage printed on canvas, intervened with sequins. With Augmented Reality
100 x 158 cm

My Sweet Company (Mi Dulce Compañía), 2024
Digital collage printed on canvas
50 x 75 cm

If You Believe It, Seal It (Si lo Cree Póngale la Firma), 2024
Digital collage printed on canvas with sequins.
50 X 75 cm

La Virgen de la Arepa (The Virgin of the Arepa), 2024
Gold Leaf Frame.
With Augmented Reality
70 X 50 cm

Home Sweet Home (Hogar Dulce Hogar), 2023
Digital collage printed on canvas, intervened with sequins.
66 x 100 cm

Art Not War, 2024
Digital collage printed on canvas with sequins.
66 x 100 cm

Jesus the Teacher
(Jesús Maestro), 2024
Digital Collage Printed on Canvas with Blackboard.
66 cm x 100 cm

Love, 2022
Ask and You Shall Receive (Pedid y se os dará), 2022
The Sun Shines for Everyone (El Sol Brilla Para todos), 2024
Digital collage printed on canvas with sequins
30 x 45 cm

EDUCACIÓN

Comunicación Social y Periodismo, Universidad de La Sabana
Bogotá, Colombia
1989
Metodologías para Procesos Creativos y Producción Artística, impartido por Gonzalo Ortega - Ciudad de México, México
2025
Programa de Formación ARTBO para Tutores, Cámara de Comercio
Bogotá, Colombia
2025
Profesionalización Curatorial, en curso, impartido por Gonzalo Ortega - Ciudad de México, México
2025
Arte e Interdisciplinariedad, impartido por Gonzalo Ortega
Ciudad de México, México
2025
Taller de Historia del Arte, impartido por Gonzalo Ortega, CRAO / LARSCHOOL - Ciudad de México, México
2024
Taller Teórico–Práctico de Producción Artística, impartido por Gonzalo Ortega, CRAO / LARSCHOOL - Ciudad de México, México
2024
Taller de Gestión de Proyectos Artísticos, impartido por Gonzalo Ortega y Catalina Restrepo, CRAO / LARSCHOOL
Ciudad de México, México
2024
Programa de Producción Artística y Diseño de Exposiciones, impartido por Franklin Aguirre, Academia Abierta para las Artes A3
Bogotá, Colombia
2023–2024
Programa de Arte y Meditación, en curso, Espacio Shyam, impartido por Francisco Convers
Bogotá, Colombia
2022–presente
Estudios de Pintura Digital, Academia VerDNuevo, impartido por Carlos Lersundy - Bogotá, Colombia
2022–2023

EXHIBICIONES INDIVIDUALES

Sagrado Pop, Colombo Americano Center Salas Abiertas - Bucaramanga, Colombia
2025
El sol brilla para todos, ARTBO Weekend, Casa Plástica, Bogotá, Colombia
2025
Corazones Solitarios, Casa del Libro Total, Bucaramanga, Colombia
2023
Corazones Solitarios, Museo Casa Grau. Bogotá, Colombia
2022

EXHIBICIONES COLECTIVAS

Comparaisons - París, Francia
2026
Primera Bienal de Arte Colombiano en España - Madrid, España
2024
Semana del Arte, Casa Plástica - Bogotá, Colombia
2024
Zagalillos, DAMA Galería - Bogotá, Colombia
2024
Formato Chic × 7, Compacta Galería - Bogotá, Colombia
2024
Arte con Sentido, Club Campestre de Bucaramanga - Bucaramanga, Colombia
2023

PUBLICACIONES

“Sagrado Pop: Devoción Cotidiana en la Obra de María Mercedes Sánchez”
por María Lightowler
2025
“Sagrado Pop: Una Relación con lo Sagrado en Tiempos Contemporáneos”
por Elena Arenas de Ortiz
2025
“Poéticas de lo Sagrado–Profano: Etnografías del Deseo en los Intersticios de lo Cotidiano”
por María Lightowler
2025
Publicación
“Engalanar”
por Alejandra Fonseca
2024
Publicación
“Sobre la Obra de María Mercedes Sánchez”
por Franklin Aguirre
2023
“Corazones Solitarios: Una Experiencia en las Prácticas e Imaginarios de la Devoción”
por Víctor Manuel Rodríguez Sarmiento
2022

CONTACTO

WWW.MARIAMERCEDESANCHEZ.COM

+57 3102454094

M.M.SANCHEZ.ANGARITA@GMAIL.COM

@MARIAMERCEDESANCHEZART